مبادئ الكروشيه

تأليف

فاطمة فوزى

مؤسسة دار الفرسان

للنشر والتوزيع

51 ش إبراهيم خليل – المطرية

اسم الكتاب :مبادئ الكروشيه

المؤلـــــف : فاطمة فوزى

الناشـــــر : مؤسسة دار الفرسان

تصميم الغلاف: فرى برنت-

رقم الإيداع : 9947

طبعة أولى : 2010

فهرسة أثناء النشر

فاطمة فوزى

مبادئ الكروشيه- فاطمة فوزى – القاهرة .- ط1

مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ، 2009

112 ص ؛ 24 سم

تدمك : 2-41-9196-977

1 – الكروشيه

أ. العنوان 746.4

الفصل الأول

الكروشيه

الكروشـيه: هو فرع من فروع أشـغال الإبرة ويعتبر من الفنون اليدوية القديمة منذ عصـور وهو فن رائع سـهل التعلم وممتع يسـاعد ذوي الرغبة والمهارة علي صـنع العديد من المنسـوجات اليدوية الراقية والرائعة مثل الملابس وديكورات المنزل الإكسـسـوارات ومفارش الطاولات والأغطية و السـجاد وغير ذلك ،وهو كذلك من الفنون الراقية ذات الطابع المميز في الأداء والإخراج، ولقد انفردت به الكثير من النسـاء المسـنات في الماضـي لشـغل أوقات الفراغ، ولكن الآن أصـبح فن يمارسه الكثير من الفتيات والسيدات ليس فقط لشغل وقت الفراغ بل لان به متعه وفن في الأداء يفتخر به .

أصل الكلمة

واشتُقت كلمة كروشـيه من الكلمة الفرنسـية croc أوcroche- التي استَخدمت في الفترة التاريخية الانتقالية من 1340-1611 التي أصـبحت فيها اللغة الفرنسـية هي اللغة الرسـمية للمملكة الفرنسية بدلاً من اللغة اللاتينية- والتي تعني صـنَّارة أو خُطاف أو كُلاب. ويعرف باللغة العربية بالحبك اليدوي او النسج اليدوي بالإبرة

استخدامات الكروشيه :

يسـتخدم في إنتاج بعض القطع الفنية لتزين المنزل، الحقائب اليدوية، حافظة الموبايل، البطانيات،المفارش ، ملابس الأطفال، المفارش، بعض كلف فسـاتين السـهرة، السـجاد، بعض الإكسسوارات لأضافتها على الملابس لتبدو أكثر أناقة مثل الشال والعباءة-- الخ .

أدوات الكروشيه

1-إبرة كروشيه

2-خيط كروشيه مناسب

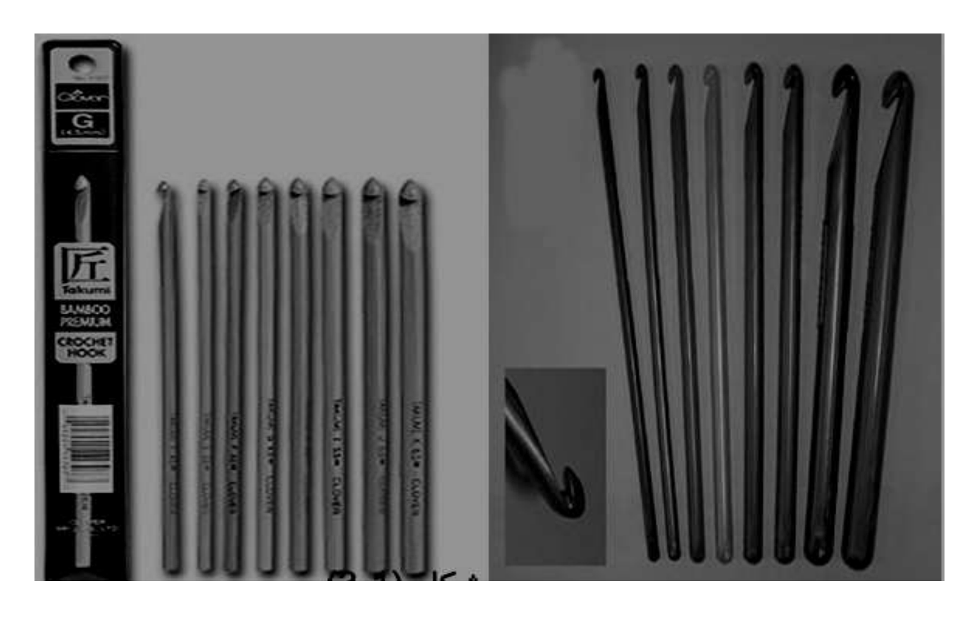
3- باترون وهو الخريطة للقطعة المراد تنفيذها أنواع إبر الكروشيه

أنواع أبر الكروشيه :

توجد العديد والكثير من الأنواع لأبر الكروشيه فمنها ما يصنع من الستيل او المعدن ومنها ما يصنع من البلاستيك ومنعا ما يصنع من الخشب ولها العديد من الاحجام لتناسب القطعة المراد تنفيذها وحسب نوع الخيوط المختلفة وهذه بعض اشكالها :



شكل (1-1)



شكل(1-2)



شكل (1-3)

أحجام ابر الكروشيه:

وتتوفر ابر الكروشيه بإحجام تبدأ من00 الي 14. وتحمل الإبر أرقاما تحددها درجة حجم السـن ، تتدرج بطريقة عكسـية أي إن الإبرة ذات السـن السـميك تحمل رقم 1 والإبرة رقم 2 ذات سن أقل سمكاً ... وهكذا نجد الإبرة رقم 10 ذات سن غاية في الدقة ، وكلما زاد رقم الإبرة ذادت دقتها .

تسـتخدم الابر ذات السـن الرفيع مع الخيوط الرفيعة للحصـول على اعمال دقيقة ، ذلك في عمل زخارف للملابس وللمفارش وشرائط الدانتيل .

حجم ابرة	حجم الخيط
no. 6	size 10
no. 9	size 20
no. 10	size 30
no11	size 40
no. 12	size 50 & 60
no. 13	size 70 & 80
no. 14	size 100

أنواع الخيوط :

تتنوع خيوط الكروشيه من الرفيع الي السميك الي الشديد السمك و ذلك لتلائم القطعة المراد عملها مثلا لعمل المفارش الصغيرة يستخدم خيط ذا سمك رفيع لعمل بطانية شتوية يستعمل خيط ذا سمك غليظ

لعمل ملابس الاطفال مثلا يكون الخيط سـميك نوعا ما حسـب نوع الملابس شـتوية ام صيفية

و عادة ما نجد ان لكل نوع من الخيوط رقما خاصـا به يدل علي حجم وسـمك الخيط وتجدين عادة مع كل باترون او خريطة نوع الخيط وحجمه

وتبعا للارقام غالبا ما نجد ان الخيوط ذات الارقام الصـغيرة مثل رقم 3 اسـمك من الخيط رقم 40 الارقام الصـغيرة 3,4,2.1 بالنسـبة للمصـانع الانجليزية او الاروبية وهي النوعية الثقيلة الوزن السميكة الملمس

غالبا تسـتعمل لعمل البطانيات واغطية الاسـرة وحتي لعمل الحقائب وتجدونها بارقام 10,20,30,حسب المصانع العربية

والارقام الكبيرة مثل 6,,4,5هي خيوط رفيعة غالبا ما تســـتعمل لعمل الكلف والدانتيل والمفارش ذات التفاصيل الصغيرة ويقابلها بالمصانع العربية 40و50,60

ومنهم الأتى :

1) قطن بارليه

2) قطن مصرى

3) غزل

4) الحرير

5) الصوف



شكل (2)

القطن بارليه

اقل سمكاً من القطن المصرى وممكن استخدامه فى عمل المفارش والإكسسوارت

القطن المصرى

يمكن استخدامه فى عمل المفارش والإكسسوارات ويمكن عمل البلوزات الصيفي ومفارش السرير والسفرة

خيط الغزل

هو خيط أكثر سمكاً من القطن المصري ولونه الأصلي بيج (كريمي) والنوع المصبوغ منه يتغير لونه بعد الغسل ويمكن استخدامه في المفارش المختلفة وعمل أغطيه للأثاث المنزلي وقديما كان يستخدم في عمل الستائر .

الحرير

وله أنواع مختلفة منها الرفيع والأكثر سمكاً ويستخدم فى عمل المفارش والإكسسوارات وشيلان وباديهات السهرة ويمكن أيضا عمل الشنط

الصوف

له أنواع عديدة منها المصــري والمســتورد وتكون مختلفة الســمك وتســتخدم فى الملابس الشتوية كالبلوفرات والكوفيات والبطانيات وغيره من الاستخدامات الشتوية العديدة

س: ما هي أفضل طريقة لمعرفة أحسن نوع من الخيوط التي تناسب قطعة العمل المراد عملها ؟

افضل طريقة هي ان تستخدم ما يعرف بالمفتاح او السويش وهي ان تشتري كمية صغيرة جدا جدا (ما يكفي لعمل قطعة بحجم اليد) من كل نوع من الخيوط ومحاولة صنع نموذج صغير جدا

من اي باترون بكل هذه الانواع وحفظ هذا المفتاح بالالبوم كمرجع وعند اختيارك لاي قطعة تريدين تنفيدها تتطلعين علي هذا المفتاح وتقررين اي نوع من الخيوط التي تناســبكي وتشـــتري منها الكمية المناسبة للعمل القطعة بالكامل..

س: ماذا تســـمي بلغة الكروشـــيه اغلب هذه الخيوط الســـميكة- الاقل سمكا- الرفيعة- الرفيعة جدا؟

بعضنا كثيرا ما يتعامل مع الباترونات الاجنبية وبعض هذه الباترونات قد لاتذكر رقم الخيط انما تسميه برمز معروف لدي المحترفين بالكروشيه .

فمثلا الخيوط السميكة جدا التي تستعمل لعمل البطانيات- الحقائب-السجاد تسمي ب for play4=play

الاقل سمكا والتي تستعمل مثلا لملابس الاطفال الشتوية تسمي ثري بلاي(play3)

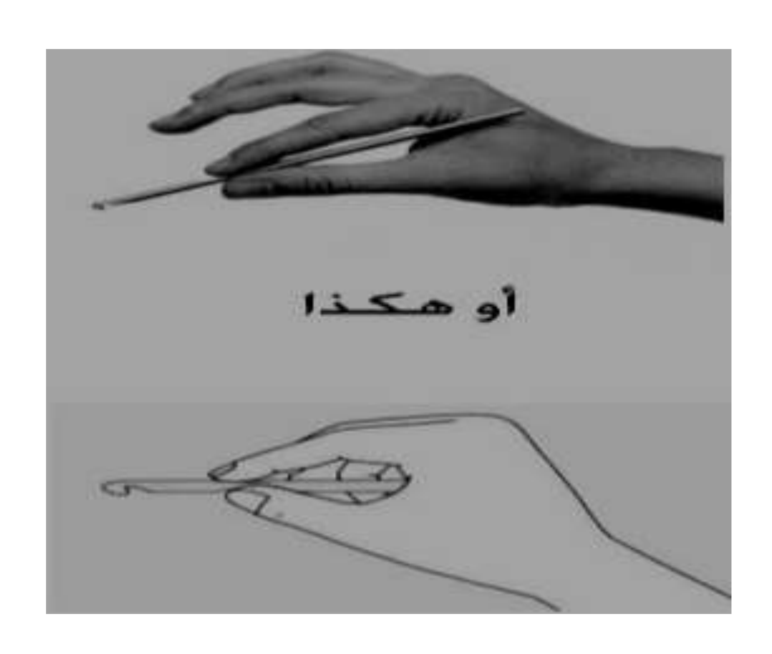
والاقل طبعا التي تستخدم لعمل المفارش تسمي تو بلي(play 2)

والرفيعة جدا لعمل الكلف والدانتيل والتطاريز علي الملابس تسمي ب ون بلاي (play1).

الخطوات الأساسية الأولى لتعلم الكروشيه

توجد طريقتان لامساك ابرة الكروشيه

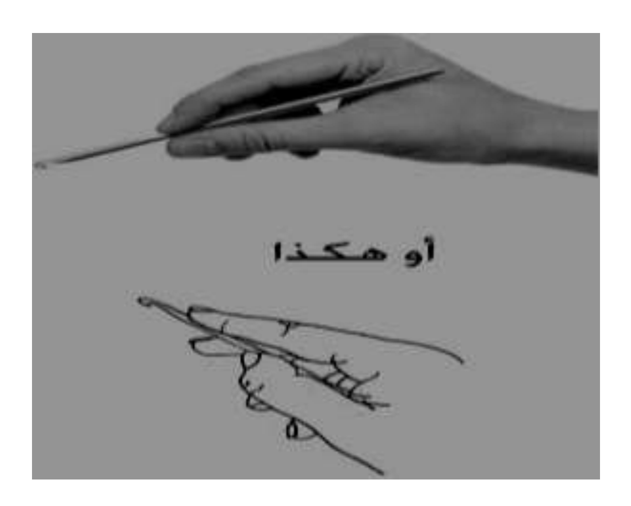
الطريقة الاولي: تســمي بمســكة القلم وهي ان تمســكي بين إصــبع الإبهام والســبابة كما تمسكين القلم عند الكتابة هكذا



شكل (3-1)

الطريقة الثانية : هي طريقة مسكه كما تمسكين بالسكين

شكل (3-2)



ويمكنك عدم التقييد بالطريقتين تماما وان تختارين الطريقة التي ترتاحين لها ، المهم ان يكون راس ابرة الكروشيه المعكوف باتجاه وجهك وليس بالاتجاه المعاكس

طرق لمسك الخيط وعمل البداية :

توجد عدة طرق لمسك الخيط سوف ندرجها بالصور وعليك اختيار الطريقة التي تناسبك



شكل (4)

طريقة عمل البداية في الكروشيه

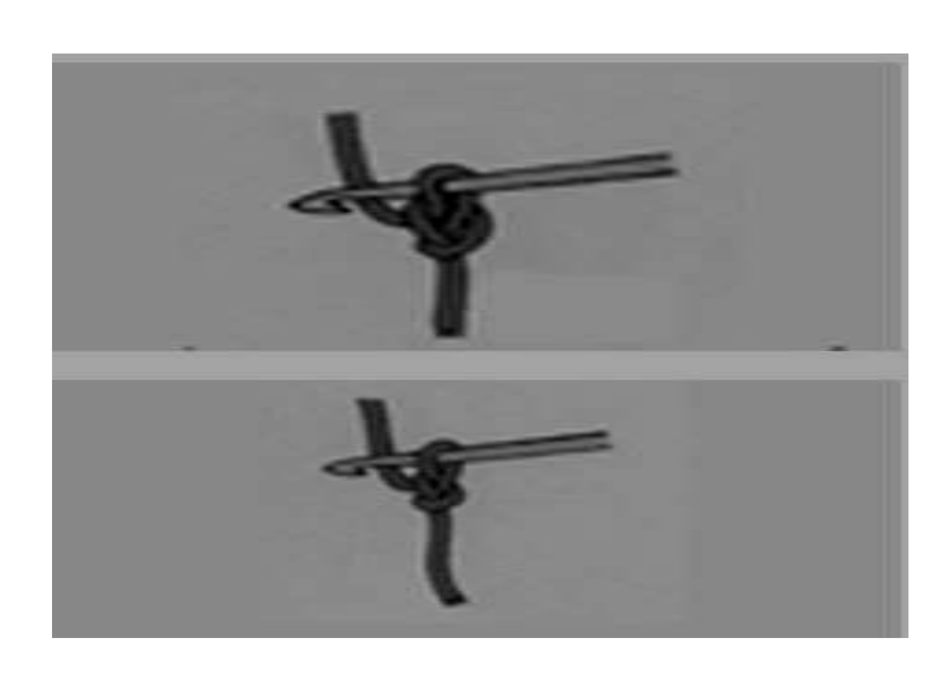
1- امسكي الإبر ة باليد اليمنى كما يمسك القلم ويكون التحكم بالإبرة بواسطة الإصبعين السبابة والإبهام في الجزء (المبطط) من الإبرة.

2- لفي الخيط لفة كاملة على الخيط بحيث يكون الخيط على الإبرة كما بالصورة.

3- قومي بلف الخيط بين اصابع اليد اليسرى وامسكي الابرة وبها العروة باليد اليمنى .

1) فتتكون بذلك غرزة على الابرة .

2) قومي بشد طرف الخيط لاسفل لاحكام العقدة.



الفصل الثاني

الغرز الأساسية للكروشيه

أنواع الغرز

الغرزه الأساسية (السلسلة)

الغرزه المنزلقة

غرزة الحشو

غرزة النصف عمود

غرزة العمود

غرزة العمود الثلاثية

أولا: غرزة السلسلة

هي الأساس في عمل الكروشيه وهي عبارة عن مجموعة من الغرز ،

اسمها باللغة الانجليزية chain stitch اختصارها ch

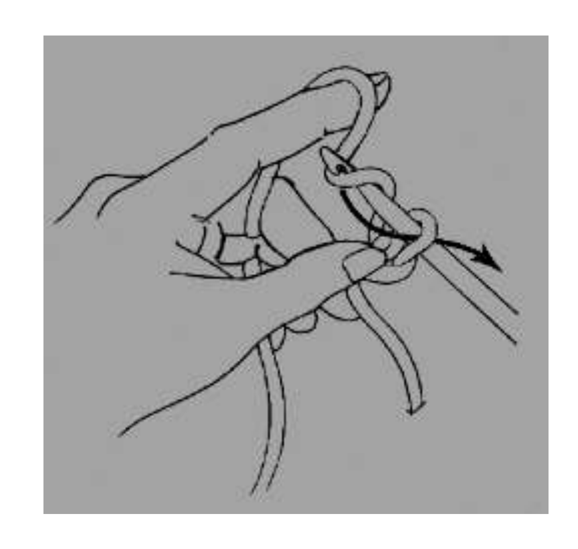
وتعرف في الباترونات العربية باختصار (س)

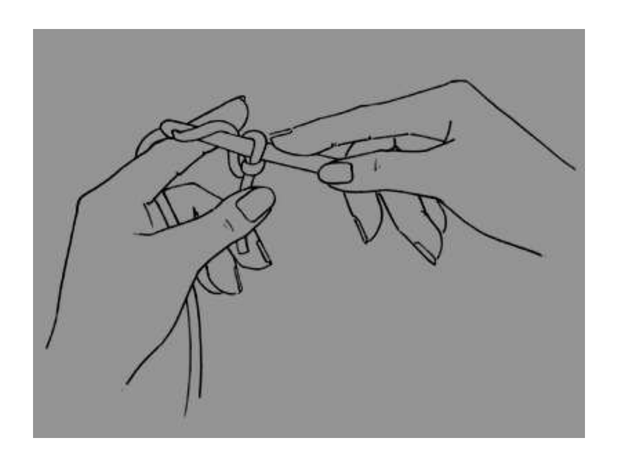
رمز الغرزة

الرمز بالباترون

طريقة عمل غرزة السلسلة

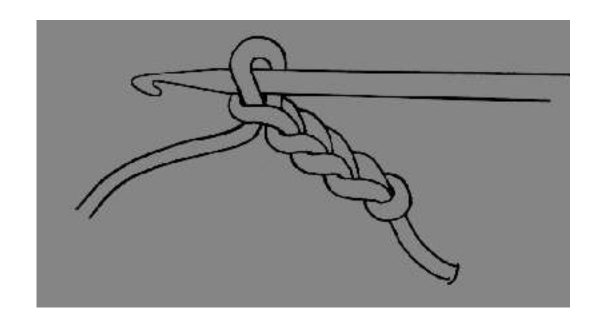




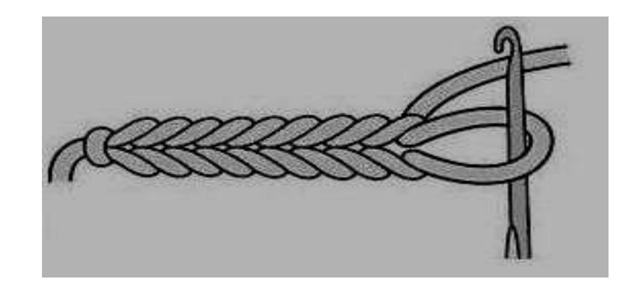


قومي بعمل عقدة على الابرة ، ثم قومي بســــحب الخيط بخطاف الابرة من فتحة البداية

وبهذا تتكون أول سلسلة.



ثم لفي الخيط مرة اخرى واسحبي من العقدة الموجودة على الابرة ، كرري الخطوة السابقة لتحصلي على سلسلة بالطول الذي تريدينه.



هذا هو شكل السلسلة من الخلف

كيفية إغلاق السلسلة لعمل دائرة

وهي عادة تكون لبداية عمل المفارش الدائرية او الديكورات المختلفة بعد ان نقوم بعمل العدد المناسب من السلسلة ،مثلا: يطلب منا في الخريطة القيام بعدد تسعة غرز طائرة مما يعني ان العدد الاجمالي للسلسلة = 9 ويبدأ العد بعد العقدة الأولي التي صنعناها علي الإبرة.وبالطبع سنترك اخر غرزة طائرة علي الابرة ولا نخرجها



ونقوم بإدخال رأس الإبرة في اول عقدة قمنا بعملها، وبذلك اصبح لدينا علي الإبرة غرزتان طائرتان وهما غرزة البداية واخر غرزة بالسلسلة



نلف الخيط علي الابرة ونقوم بعمل غرز طائرة جديدة بحث نمرر الخيط خلال الغرزتان السابقتان علي الابرة هكذا



ثم نقوم بعمل غرزة طائرة واحدة لنقفل السلسلة هكذا اصبحت لدينا دائرة.

ملحوظة : الغرزة التي اقفلنا بها الدائرة تسمي بالمنزلقة.

ثانياً: الغرزه المنزلقه (النائمه)

تعتبر الغرزه المنزلقه أصغر غرزه في فن الكروشيه ، تبدأ جميع تصميمات الكروشيه بشغل العقدة المنزلقة .. وتعد هذه العقدة بمثابة نقطة البداية لجميع الغرز الأخرى التي يتوالى شـــغلها لتكوين الشكل النهائي للتصميم .

وبخلاف الغرز الأخرى فإنها لا تســتعمل وحدها لتكوين نســيج متكامل حيث انها تســتعمل عادة لوصل و ضم بداية الصف مع آخره،او تستعمل عند غلق دائره أو مربع ،كذلك عندما نريد تنقيص عدد من غرزة السـلسـله أو لنقل الخيط من مكان لآخر في النسـيج للمرحلة التالية ،وهذه الغرزة ليس لها ارتفاع ولذلك سميت (بالغرزة النائمة) .

الاسم الانجليزى : slip stitch

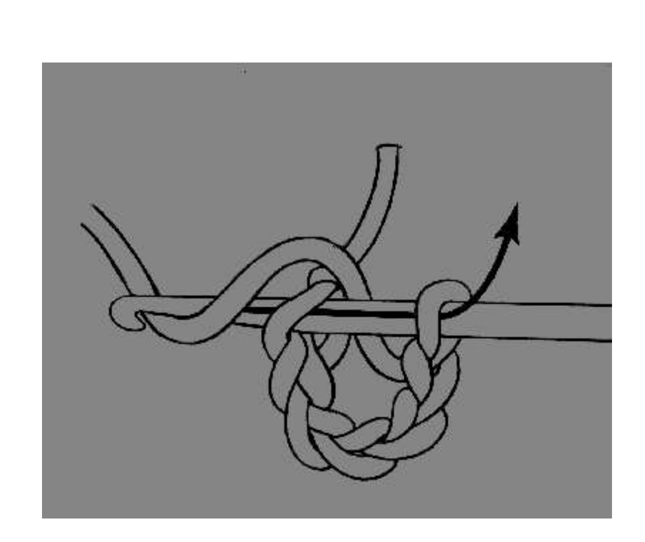
الاختصار : sl st

رمز الغرزة

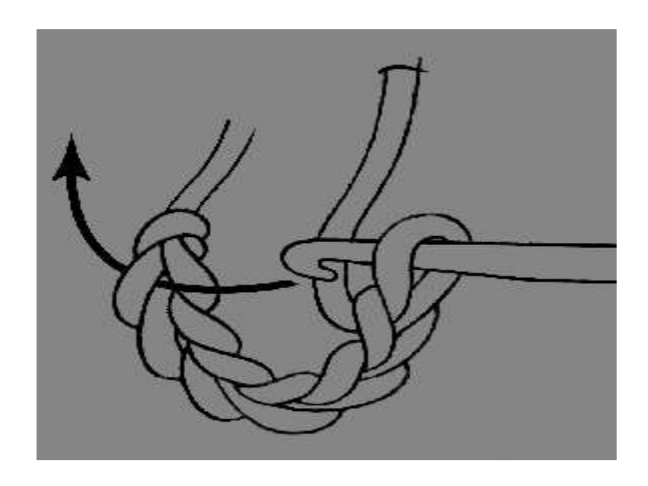
ورمزها في الباترون



وهذا هو شكلها .



ثالثاً:غرزة الحشو



هي غرزة غير مفتوحة أو مخرمة ، ارتفاعها 1 سلسلة

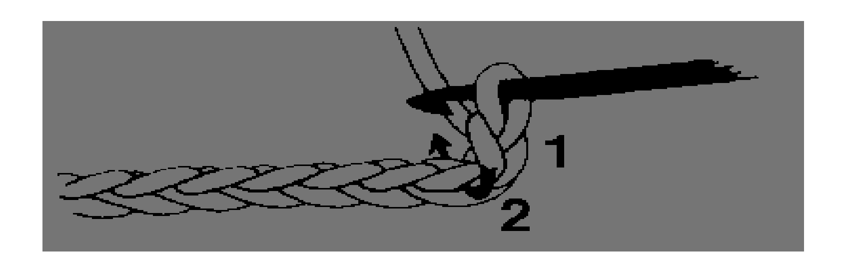
الاسم الانجليزى : Single chrochet

الاختصار : sc

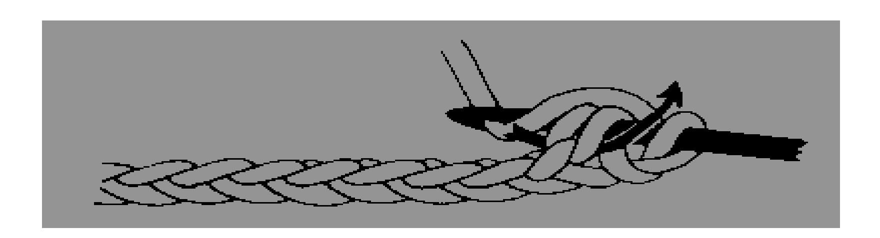
ورمزها في الباترون : أو

رمز الغرزة : × أو +

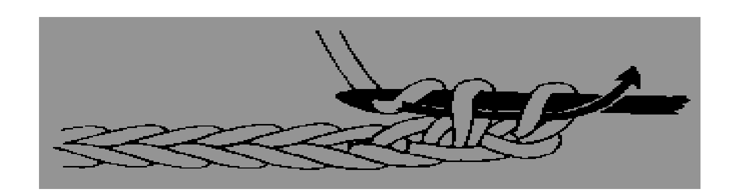
طريقة عملها :



- قومي بترك السلسلة المشار لها برقم (1) ثم ادخلي بالإبرة في الغرزه المشار لها بالرقم (2)



- ثم لفي الخيط على الإبرة واسحبي من الغرزه التي تم الدخول منها



- ستتكون لفتان على الابرة ، قومي بلف الخيط على الابرة ثم اسحبي من اللفتين الموجودين على الابرة .



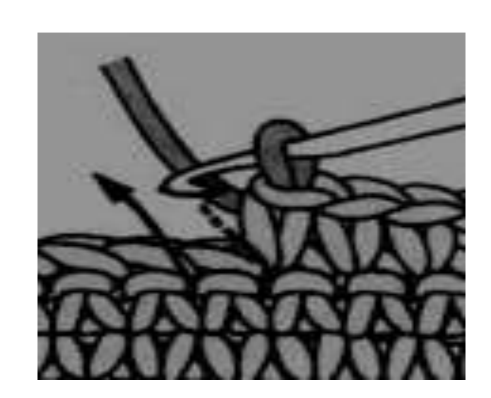
- ستحصلين في النهايه على غرزة واحدة على الابرة وتكرر هذه الخطوات كما يطلب في الباترون .

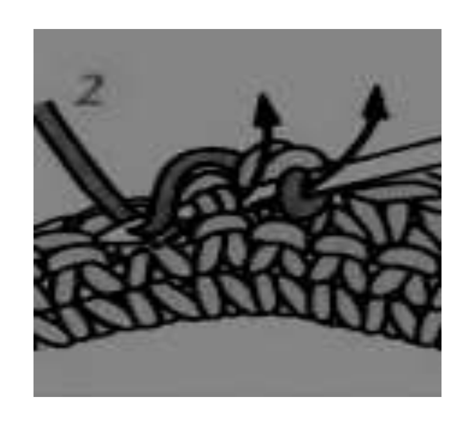
غرزة الحشو الأمامية :

الإسم بالإنجليزية front post single crochet

الإختصار بالإنجليزية fp sc

طريقة العمل :





كما هو موضح في الشكل الأول شكل غرزة الحشو العادية وفي غرزة الحشو الأمامية يتم إدخال الإبرة من خلف الغرزة المراد عمل الغرزة عندها (تضعي الإبرة أمام العمل ثم تدخليها إلى خلف العمل من الجانب الأيمن للغرزة المراد عمل الغرزة عندها ثم أخرجي الإبرة إلى الأمام من الجانب الآخر للغرزة) كما هو موضح في الشكل الثاني في المنتصف ثم يتم لف الخيط على الإبرة وسحبه وبعد ذلك إكمال الغرزة كما سبق شرحه في غرزة الحشو العادية.

التزايد في غرز الحشو



ويتم فيها عمل عدد من غرز الحشو في نفس المكان

أولا : عمل غرزتين في نفس المكان

الإسم بالإنجليزية increase

(single crochet in the same stitch2)

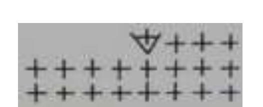
الإختصار بالإنجليزية inc (2sc in the same st)

رمز الغرزة





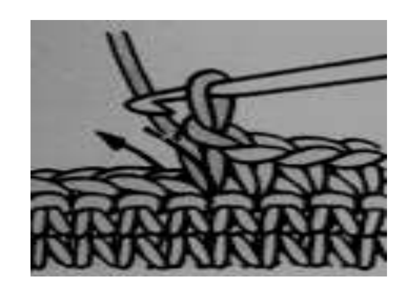
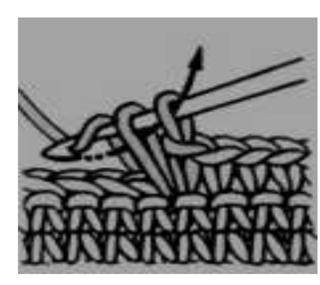
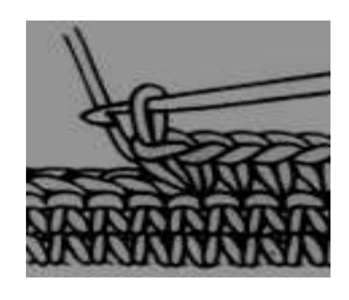
الرمز في الباترون





طريقة العمل :

وهذا الرمز يعني أنه يتم عمل غرزتين حشو في نفس الغرزة أو في نفس المكان

ثانيا : عمل ثلاث غرز في نفس المكان

الإسم بالإنجليزية increase(تزايد)

(3 single crochet in the same stitch)

الإختصار بالإنجليزية inc (sc in the same st)

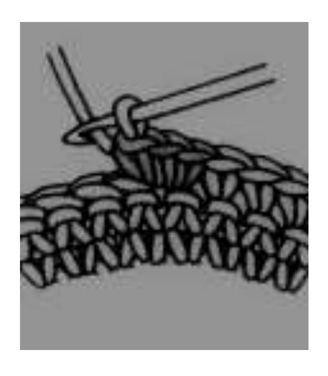
رمز الغرزة

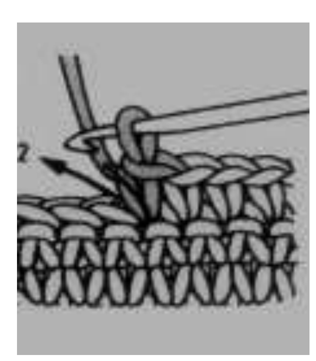



الرمز في الباترون 

طريقة العمل :

يتم عمل ثلاث غرز حشو في نفس الغرزة





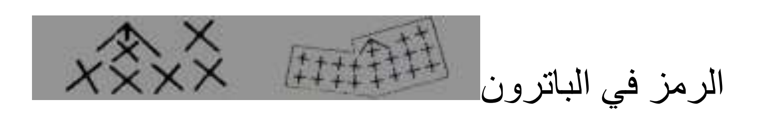
التناقص في غرزة الحشو :

أولا تناقص غرزتين إلى غرزة واحدة

الإسم بالإنجليزية decrease(تناقص)

الإختصار بالإنجليزية dec

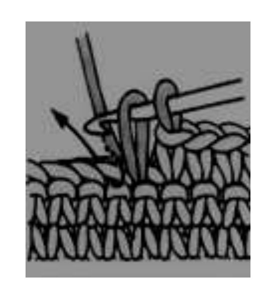
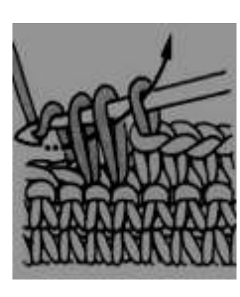
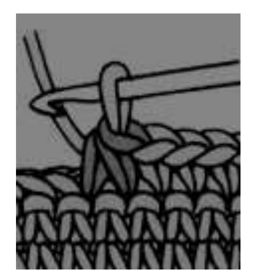
رمز الغرزة 

الرمز في الباترون 

طريقة العمل :

يتم عمل غرزة حشو مع ترك آخر لفة بالإبرة (يتبقى لفتين على الإبرة) ثم يتم عمل غرزة الحشـــو التالية مع ترك آخر لفة على الإبرة (يتبقى ثلاث لفات على الإبرة) ثم تلفي لفة واحدة على الإبرة وتسحبي من جميع اللفات الموجودة على الإبرة .

تتبعي الأسهم :

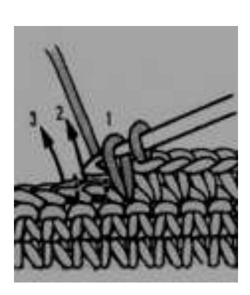




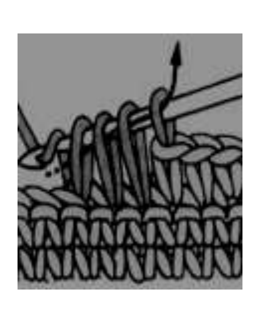
ثانيا تناقص ثلاث غرز إلى غرزة واحدة :

طريقة العمل :

يتم عمل ثلاث غرز حشـــو فوق ثلاث غرز متتالية مع ترك آخر لفة من كل غرزة ليتبقى على الإبرة (4 لفات على الإبرة) ثم تلفي لفة واحدة على الإبرة وتســـحبي من جميع اللفات الموجودة على الإبرة وبهذا تتناقص عدد الغرز من ثلاثة إلى واحدة.

تتبعي الأسهم :







وقد يكون التناقص من أي عدد من الغرز (اثنين أو ثلاثة أو أكثر)

غرزة النصف عمود

وهذه الغرزة تعادل غرزة الحشو فى المتانة لانها غرزة ارتفاعها قليل

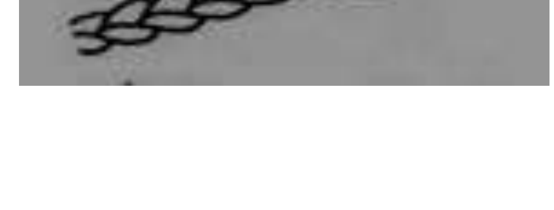
وارتفاعها غرزتين سلسلة ، وتسمى غرزة البريد المنزلقة أو الغرزة النصف مزدوجة

الاسم الانجليزى : half double crochet

الاختصار :hdc

الرمز : (hdc)

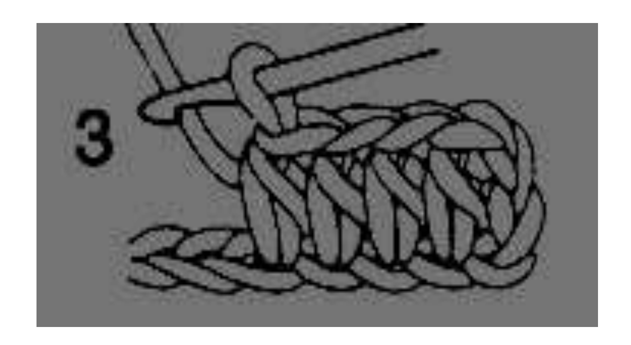
الرمز في الباترون:



قومي بعمل العدد المطلوب من غرزة الســلســلة(في الباترون) ، ثم اتركي غرزتين بعد الغرزة التي على الابرة ثم لفي الخيط على الابرة واسحبيه من الغرزة الثالثة المشار لها بالسهم في الشكل.



مرري الخيط على الابرة ثم اجذبي الخيط بالابرة من خلال غرزة السلسلة فتتكون ثلاثة غرز على الابر ة كما في الشكل.

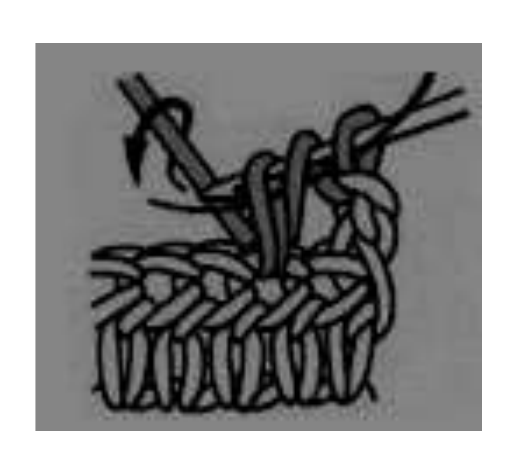


لفي الخيط على الابرة ثم اجذبيها من خلال الغرز الثلاث الموجودة على الابرة فتصـــبح غرزة واحدة على الابرة كما في الشكل ، وكرري حتى نهاية السطر.



لعمل سطر تاني عليكي البدء من اليمين الى اليسار وتكرر نفس الخطوات السابقة .





غرزة النصف عمود الأمامية :

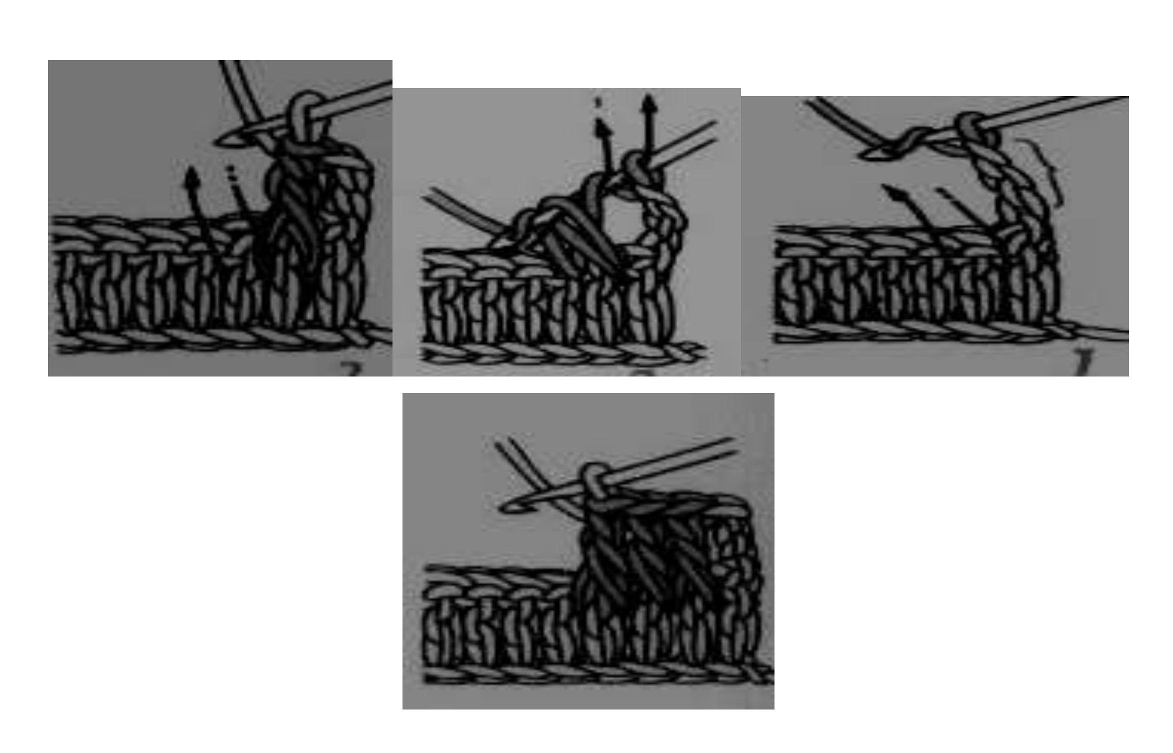
الإسم بالإنجليزية front post half double crochet

الإختصار بالإنجليزية ph hdc

رمز الغرزة

الرمز في الباترون

طريقة العمل :



يتم عمل غرزة النصـــف عمود الأمامية بلف الخيط على الإبرة لفة واحدة ثم إدخالها خلف الغرزة المراد عمل الغرزة عندها (من الأمـام إلى الخلف إلى الأمـام) ثم يتم لف الخيط على الإبرة وســـحبها من نفس المكان ليكون هناك 3 لفات من الخيط على الإبرة ثم يتم اســـتكمال الغرزة كما سبق الشرح في غرزة النصف عمود أو غرزة النصف بريد

التزايد في غرزة النصف عمود :

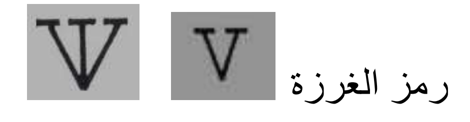
أولا : عمل غرزتين في نفس المكان :

الإسم بالإنجليزية increase(تزايد)

(2half double crochet in the same stitch)

الإختصار بالإنجليزية inc

(hdc in the same st2)

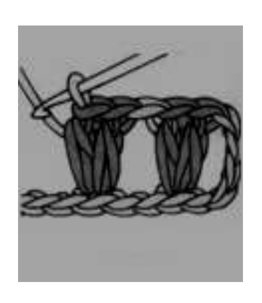
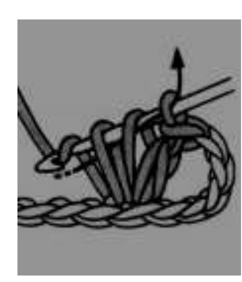
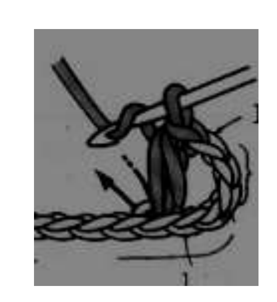
رمز الغرزة 

الرمز في الباترون 

طريقة العمل :

يتم عمل غرزتين نصف عمود في نفس الغرزة

تتبعي الأسهم :

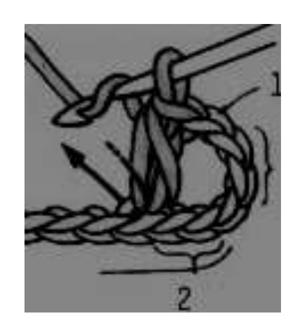




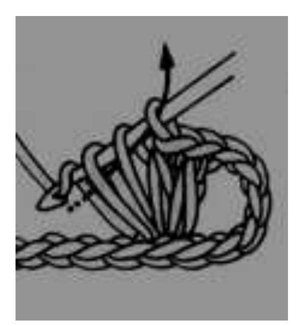
ثانيا : عمل ثلاث غرز في نفس المكان :

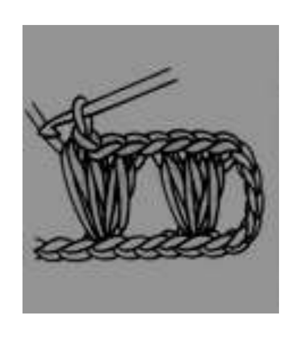
طريقة العمل :

يتم عمل ثلاث غرز نصف عمود في نفس الغرزة

تتبعي الأسهم :







التناقص في غرزة النصف عمود :

الإسم بالإنجليزية decrease(تناقص)

الإختصار بالإنجليزية dec

رمز الغرزة

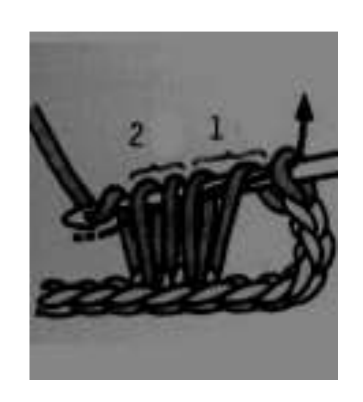
الرمز في الباترون

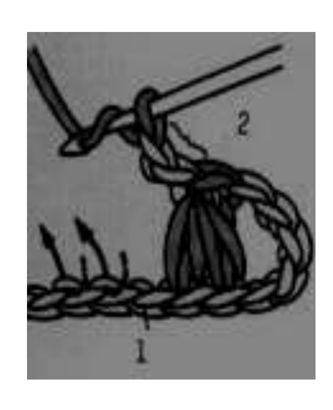
أولا : تناقص غرزتين إلى غرزة

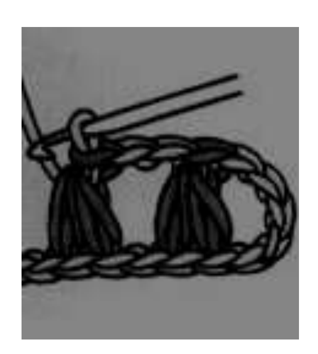
طريقة العمل :

يتم عمل غرزتي نصــــف عمود فوق غرزتين متتاليتين مع ترك عمل آخر خطوة من كل منهما ليتبقى 5 لفات على الإبرة ثم تلفي لفة واحدة على الإبرة وتســــحبي من جميع اللفات الموجودة على الإبرة

تتبعي الأسهم :





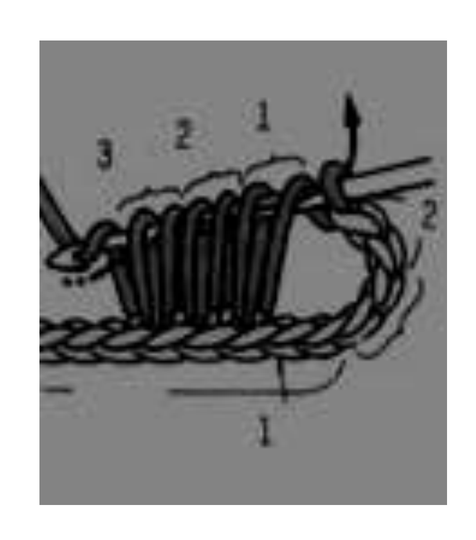


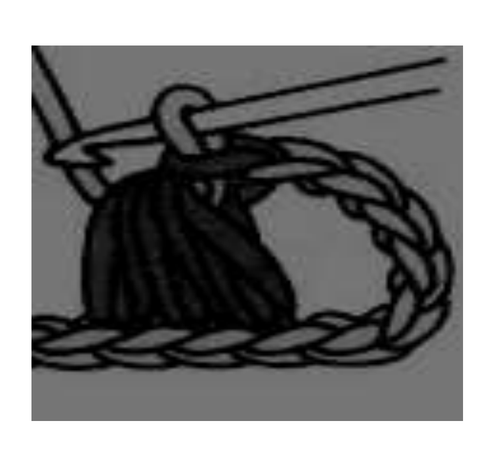
ثانيا : تناقص ثلاث غرز نصف عمود إلى غرزة واحدة

طريقة العمل :

يتم عمل ثلاث غرز نصـــف عمود فوق ثلاث غرز متتالية مع ترك آخر خطوة من عمل كل نصــف عمود ليتبقى على الإبرة 7 لفات ثم تلفي لفة واحدة على الإبرة وتســحبي من جميع اللفات الموجودة على الإبرة .

تتبعي الأسهم :





غرزة البريد (العمود)

غرزه البريد مثلها مثل غرزه الحشـو تعتمد على السـلسـه كقاعده لها ولكن نلاحظ ان غرزه البريد لها ارتفاع اكبر من غرزه الحشو نتيجه لزياده عدد لفات الخيط حول الابره.

(كلما زادت عدد لفات الخيط حول الابره كلما زاد ارتفاع الغرزه فمثلا الغرزه المنزلقه ليس لها اى ارتفاع وغرزه الحشـــو ترتفع قليلا عن المنزلقه وغرزه البريد اطول من الحشـــو وهكذا)

وتسمى غرزة البريد أو الغرزة المزدوجة

الاسم الانجليزى :double crochet الاختصار : dc

الرمز (dc) :

الرمز في الباترون :

طريقة عملها:

- عند البدء بسطر جديد بغرزة العمود يتم عمل ثلاث سلاسل لتحل محل العمود الأول أي أن غرزة العمود = 3 سلاسل

ملحوظة: غرزة بها الابرة ثم ثلاث غرز تمثل غرزة العمود.





- ثم يتم لف الخيط على الإبرة لفة واحدة ثم الدخول في الغرزة التالية كما يشير السهم (الغرزة رقم 5) في الصورة الأولى ، ويتم لف الخيط على الإبرة مرة واحدة

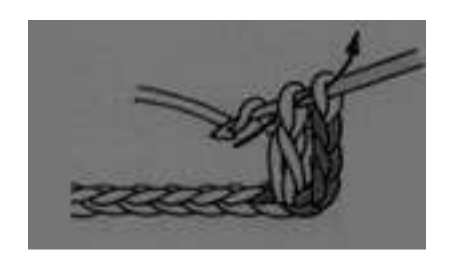
- ثم أخرجي من الغرزة لتصبح عدد اللفات على الإبرة 3 لفات .



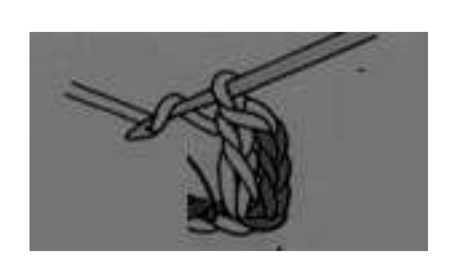
- لفي الخيط على الإبرة ثم اسحبي من لفتين كما يشير السهم ليتبقى على الإبرة لفتان .

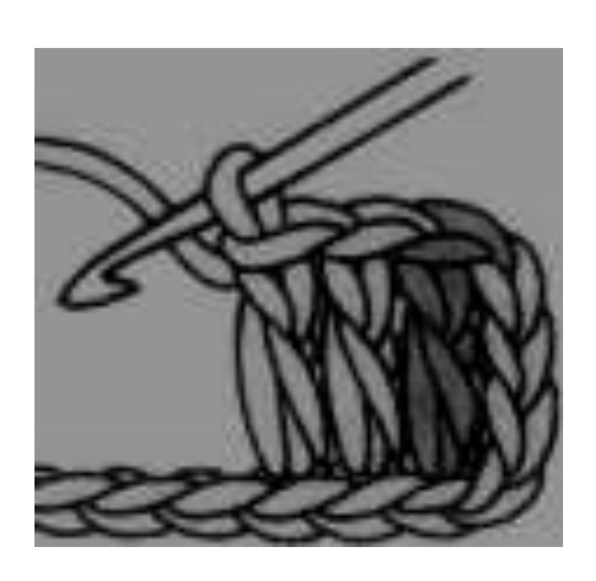


- ثم لفي خيط مرة أخرى واسحبيه من اللفتين المتبقيتين كما يشير السهم.



- لتصبح على الإبرة لفة واحدة وبذلك تتكون غرزة العمود وكرري العمل في الغرزة التالية كما مشار بالسهم في الصورة الأخيرة .





وهذا شكلها النهائي

التزايد في غرزة العمود :

الإسم بالإنجليزية increase(تزايد)

(double crochet in the same stitch3)

الإختصار بالإنجليزية inc

(dc in the same st3)

رمز الغرزة



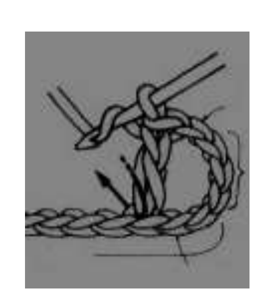
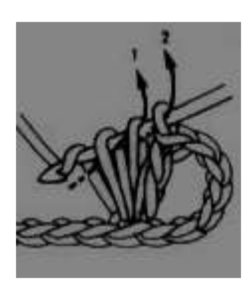
الرمز في الباترون



أولا : عمل غرزتين في نفس المكان :

طريقة العمل :

يتم عمل غرزتين عمود في نفس المكان أو في نفس الغرزة . تتبعي الأسهم

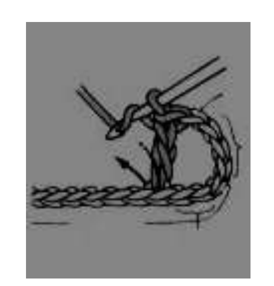

ثانيا : عمل ثلاث غرز في نفس المكان :

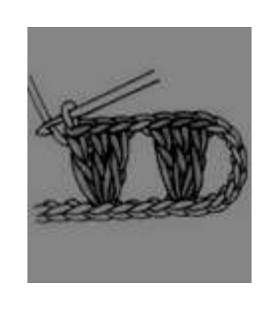
طريقة العمل :

يتم عمل ثلاث غرز عمود بنفس المكان وقد يكون هذا المكان فراغ مكون من سـلسـلة أو عدة سلاسل أو يكون عبارة عن غرزة ما .

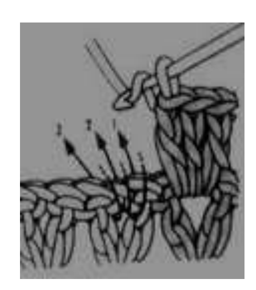
تتبعي الأسهم :

- في حالة عمل 3أعمدة في نفس الغرزة



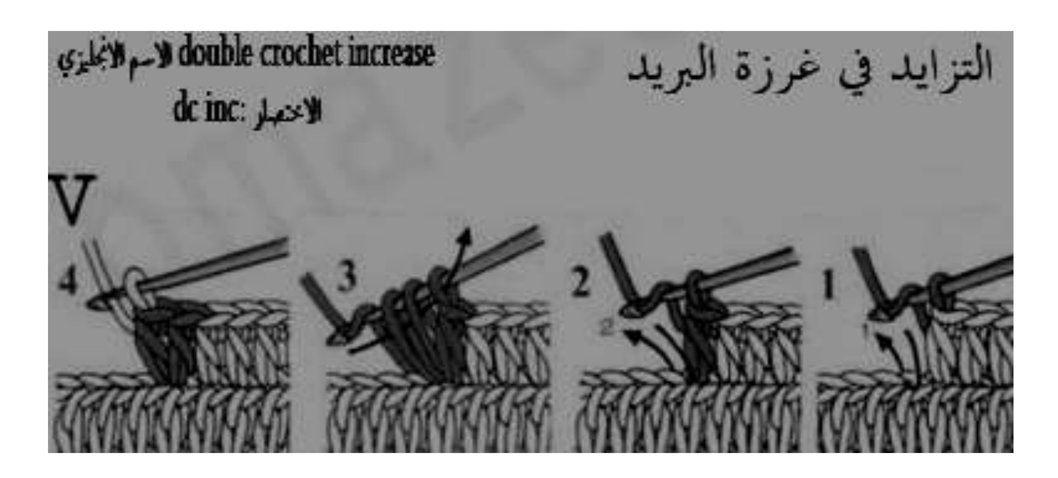


- في حالة عمل 3 أعمدة في نفس الفراغ المكون من سلسلة أو أكثر



والتزايد في عدد الغرز ليس شـــرطا أن يكون غرزتين أو ثلاثة بل قد يكون أي عدد من الغرز أكثر من ذلك

ومن أمثلة الغرز التزايدية غرزة المروحة والمكونة من 5 أعمدة أو ســـبعة في نفس المكان والتي سيتم شرحها فيما بعد إن شاء الله .



التناقص في غرزة العمود :

أولا : تناقص غرزتي عمود إلى غرزة واحدة

الإسم بالإنجليزيةdecrease (تناقص)

الإختصار بالإنجليزيةdec

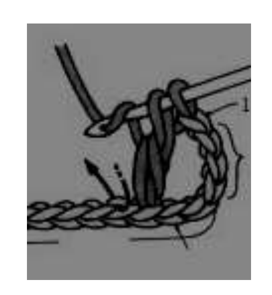
رمز الغرزة

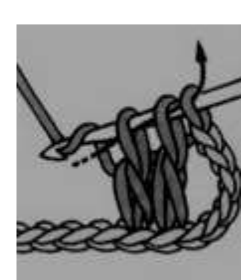
الرمز في الباترون 

طريقة العمل :

يتم عمل عمودين فوق غرزتين متتاليتين مع ترك آخر خطوة من عمل كل منهما فيتبقى على الإبرة ثلاث لفات ثم تلفي لفة واحدة على الإبرة وتسـحبي من جميع اللفات الموجودة على الإبرة .

تتبعي الأسهم :









ثانيا : تناقص غرزة العمود من ثلاثة إلى واحدة

الإسم بالإنجليزية decrease(تناقص)

الإختصار بالإنجليزية dec

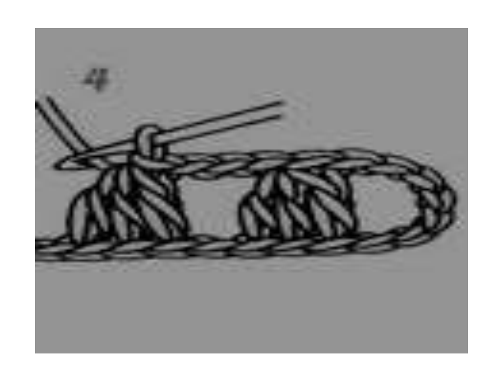
رمز الغرزة 

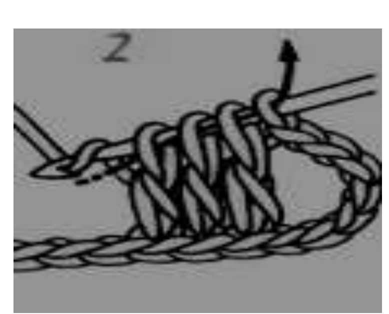
الرمز في الباترون 

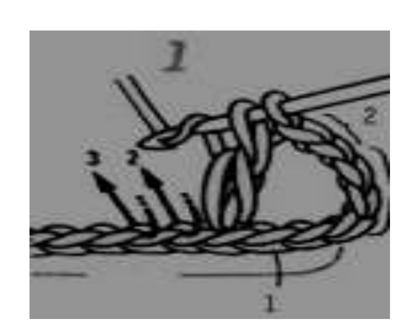
طريقة العمل :

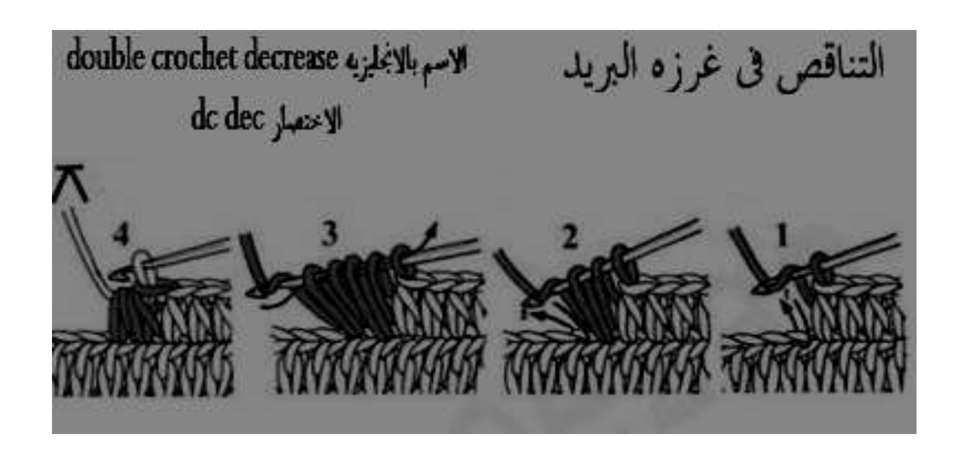
يتم عمل ثلاث غرز عمود فوق ثلاث غرز متتالية مع ترك آخر خطوة من عمل كل عمود ليتبقى على الإبرة أربع لفات من الخيط ثم تلفي لفة واحدة على الإبرة وتسحبي من جميع اللفات الموجودة على الإبرة .

تتبعي الأسهم :









غرزة العمود الثلاثية أو العمود بلفتين

الإسم بالإنجليزية treble crochet

الإختصار بالإنجليزية tr

الرمز:

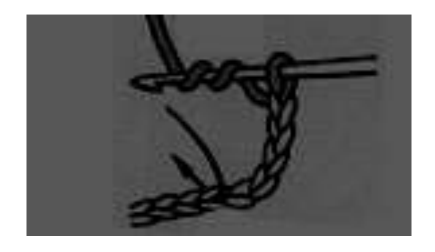
الرمز في الباترون:

طريقة العمل :

- يتم عمل 4 ســلاســل لتمثل أول غرزة عمود ثلاثية لبداية الســطر أي أن غرزة العمود الثلاثية = 4 سلاسل



- لفي الخيط على الإبرة مرتين كما في الشكل ثم ادخلي في الغرزة التالية كما يشير السهم



- ثم لفي الخيط مرة واحدة على الإبرة واسحبي من الغرزة ليصبح لديك على الإبرة 4 لفات من الخيط .



- ثم لفي الخيط على الإبرة واسحبي من لفتين ليصبح على الإبرة 3 لفات .



– ثم لفي خيط على الإبرة مرة واحدة واســـحبي من لفتين فيصـــبح عدد اللفات على الإبرة لفتين .



– ثم لفي الخيط على الإبرة مرة واحدة واســـحبي من اللفتين المتبقيتين على الإبرة لينتهي بلفة واحدة على الإبرة وبذلك تتكون غرزة العمود الثلاثية .



غرزة العمود الرباعية

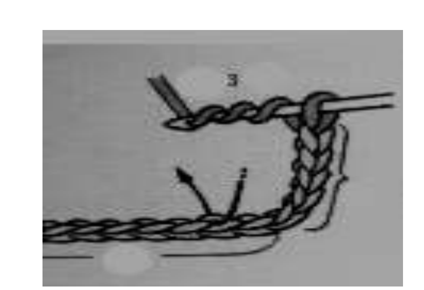
الإسم بالإنجليزية double treble crochet

الإختصار بالإنجليزية dtr

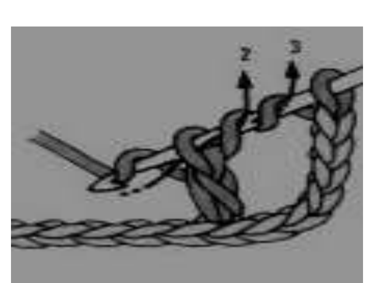
رمز الغرزة 

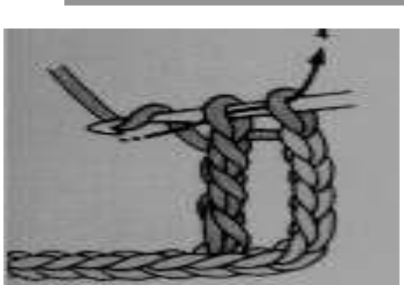
الرمز في الباترون 

طريقة العمل :









– يتم عمل 5 سـلاسـل لتحل محل غرزة العمود الرباعية في بداية السـطر ، أي أن غرزة العمود الرباعية = 5 سلاسل

– يتم لف 3 لفات من الخيط على الإبرة ثم ندخل بالإبرة في فتحة الغرزة التالية كما مشـار في السهم بالشكل الأول .

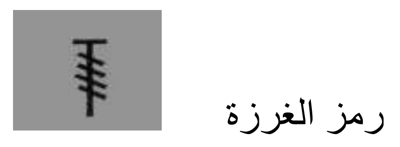
– يصـبح على الإبرة 5 لفات من الخيط ثم نلف الخيط على الإبرة مرة واحدة ونسـحب من لفتين على الإبرة ليتبقى أربع لفات.

– ثم نلف الخيط على الإبرة مرة واحدة ونســحب من لفتين فيتبقى ثلاث لفات وهكذا حتى يتبقى لفة واحدة بهذا تنتهي غرزة العمود الرباعي .

غرزة العمود الخماسية

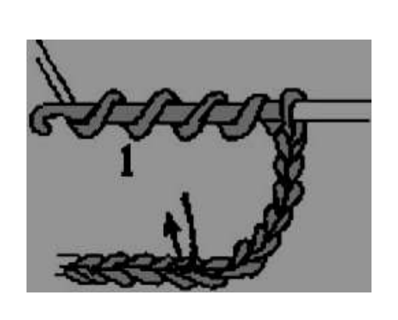
الإسم بالإنجليزية treble treble crochet

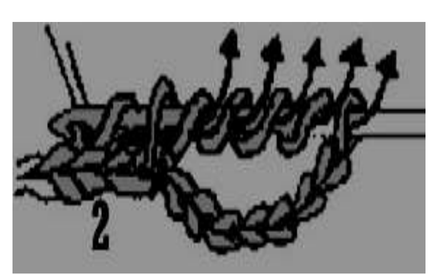
الإختصار بالإنجليزية tr tr

رمز الغرزة 

الرمز في الباترون 

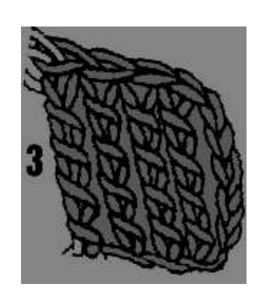
طريقة العمل :







غرزة العمود الخماسية = 6 سلاسل



- ثم لفي 4 لفات من الخيط على الإبرة وتدخلي في الغرزة التالية كما في الشكل.
- ثم تلفي الخيط لفة واحدة وتسحبي من الغرزة ليبقى 5 لفات على الإبرة .
- لفي الخيط واسحبي من لفتين فيتبقى 4 لفات.
- ثم لفي الخيط واســـحبي من لفتين فيتبقى ثلاثة لفات وهكذا حتى تنتهي بلفة واحدة على الإبرة فتتكون غرزة العمود الخماسية .

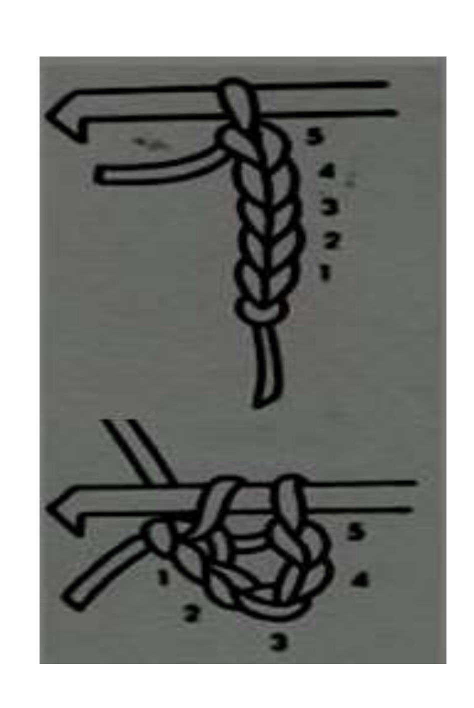
الأشكال الهندسية في الكروشيه

نظراً لأهمية الأشــكال الهندســية (مربع – دائرة – مثلث) ودخولها في كثير من الأعمال إن لم يكن جميعها ؛ فسوف نذكر طريقة عملها بالتفصيل .

الخامات والأدوات المستخدمة :

إبر وخيوط الكروشيه –شريط قياس

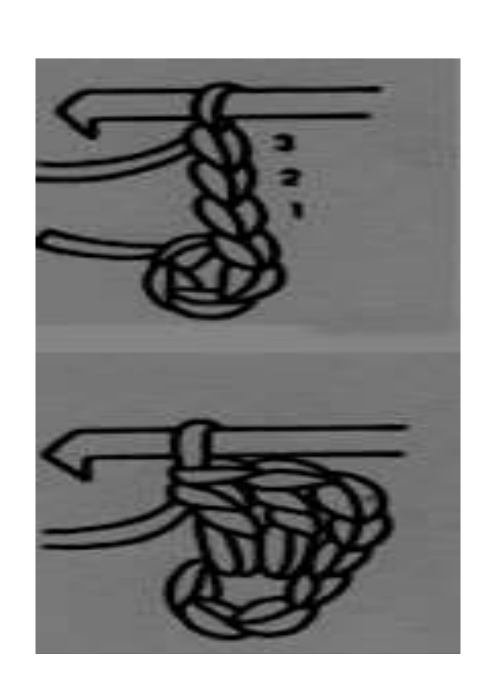
أولاً: تكوين المربع

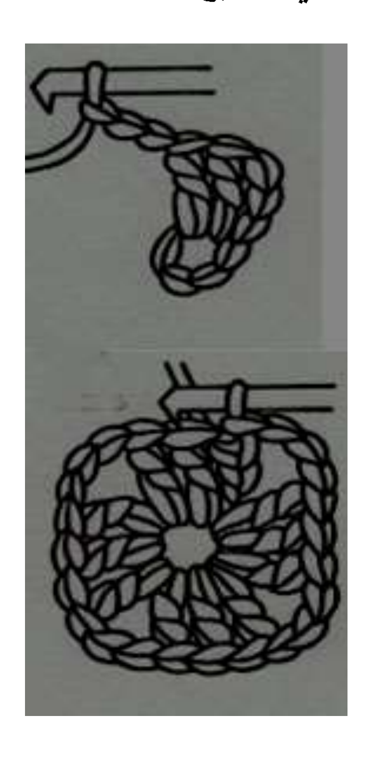


- ابدئي بعمل خمس غرز سلسلة .
- ثم اقفلي الدائرة بغرزة منزلقة.
- اشتغلي ثلاث غرز سلسلة وخذي لفة كما بالشكل
- اشتغلي داخل الدائرة ثلاث غرز أعمدة .

- ثم اشتغلي ثلاث غرز ثلاث غرز سلسلة ثم ثلاث غرز اعمدة ثم ثلاث غرز سلسلة .

- كرري الخطوة السابقة حتى تحصلي على المربع الاول واقفلي المربع بغرزة منزلقة





ثانياً : تكوين دائرة





- قومي بعمل سلسلة بعدد من الغرز على حسب الاتساع المطلوب للدائرة.

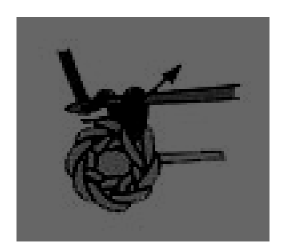
- تغرز الابرة في غرزة السلسلة الاولى مع ملاحظة :ان تكون غرز السلسلة غير مقلوبة ، وتشغل بغرزة مغلقة لقفل الدائرة.



- بعد الانتهاء من عمل الدائرة، – نشتغل غرزة سلسلة واحدة (هي ارتفاع غرزة الحشو)



- ثم ندخل الابرة داخل الدائرة ونطلعهانلف الخيط عل الابرة ونطلع من اللفتين



- نكرر غالبا عدد غرز الحشـو داخل الدائره ضـعف عدد السـلاسـل اللي اشـتغلناهم في البدايه

- اذا اردنا ان نشتغل غرز بريد او اعمده نطلع ثلاث سلاسل وليس سلسلة واحده

- نستطيع الاستفاده من الشكل الدائري في عمل الزهور والاشكال الاسطوانيه والقبعات .



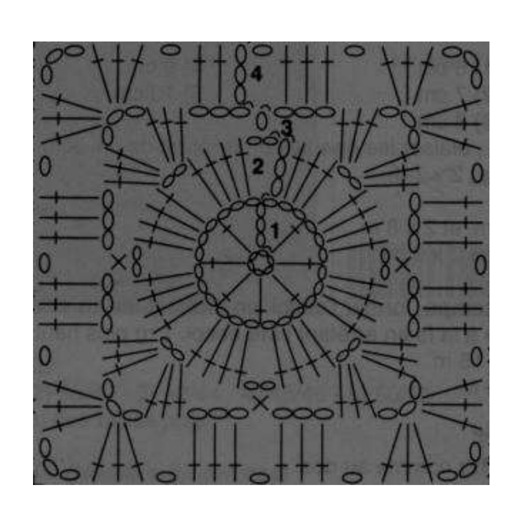
الفصل الثالث

الباترون

الباترون :هو الخريطة للقطعة المراد تنفيذها .

وهناك نوعان من الباترون:

1- باترون مرســـوم ويســـمى ديجرام (diagram) او chart ويعتمد على رموز الغرز المرسومة .



2- باترون مكتوب ويعتمد على اختصــار لأســماء الغرز المكتوبة باللغة الانجليزية وذلك بأخذ الحرف الأول او الحرفين الأولين من الاسم

الباترون يتكون من اجزاء رئيسيه وهى

1- معرفه نوع حجم الابره المستخدمه .

2- معرفه الوان وانواع وكميه الخيوط المستخدمه (وهذه يمكنك التغيير فيها على حسب ذوقك) .

3- المقياس او المعيار للحصول على المقاس المناسب للعمل .

4- جدول يبين اختصارات الغرز الاساسيه وذلك للتذكره

5- شرح الغرز المستخدمه فى الباترون

1- طريقه العمل

والآن سوف نشرح الأجزاء السابقة بالتفصيل:

1- معرفه نوع حجم الابره المستخدمه:

فى بداية الباترون يذكر لنا الادوات المطلوبة MATERIALS فيذكر لنا حجم الابرة المستخدمة والكمية اللازمة من الخيط ونوع الخيط المستخدم لانجاذ هذا العمل

مقاس الابرة =HOOK SIZE

مثال HOOK SIZE 5 أى اننا نستخدم أبرة مقاس 5

مثال اخر HOOK SIZE Q أى أننا نستخدم أبرة مقاس Q

ملحوظة عندما يكون فى الباترون أكثر من مقاس مثلاً بلوزة يكتب لنا مقاســـات الابر المســتخدمة لكل مقاس مثال SIZE F-5(3.75)FOR SIZE S / G-6 (4MM)M / H-8 (5MM)L

أى اننا نستخدم أبرة مقاس F (وذكر لنا المرادفات لهذا المقاس وهى نمرة 5 أو mm3.75)

للمقاس الصغير small أو s

ونستخدم ابره مقاس G للمقاس الميديم او M

ونستخدم ابره مقاس H للمقاس لارج او L

2- معرفه الوان وانواع وكميه الخيوط المســتخدمه (وهذه يمكنك التغيير فيها على حســب ذوقك):

بـالنســـبة للخيط يـذكر لنـا كميـة الخيط المطلوبـة لانجـاذ العمـل وكذلـك نوعيـة الخيوط المستخدمه والالوان المستخدمته فى العمل (ولكم حرية أختيار الالوان المناسبة ونوع الخيط وكل على ذوقة)

مثال BALL OF GREENN AND 3 BOOL OF ECRU1

أى اننا استخدمنا 1 كرة (شلة أو بكرة) من اللون الاخضر وثلاث بكرات من البيچ

وأحياناً يذكر لنا وزن الخيط المستخدم مثلاً 30جم من اللون الاخضر وهكذا

خيط =YARN = THREAD

وأذا كنا نستخدم أكثر من لون فى العمل يذكر لنا رمز كل لون

(BOOL BLUE (A3

(BOOL GREEN (B1

(BOOL RED (C1

فيكون رمز اللون الازرق هو (A) ويمكن أن نعتبرة اللون الرئيســـــى (M C) أى اللون المكون لغالبية العمل

MAIN COLOR=M C

ويكون اللون الاخضر هو Bوالاحمر هو C

وعندما يذكر لنا أن نستخدم اللون B

تلقائى نستخدم اللون الاخضر وهكذا

بعد ذلك يذكر لنا القياس GAUGE

3- المقياس او المعيار للحصول على المقاس المناسب للعمل :

4- جدول يبين اختصارات الغرز الاساسيه وذلك للتذكره :

اسم الغرزة	الرمز	الرمز في الباترون
غرزة السلسلة		
الغرزة المنزلقة		
غرزة الحشو	× +	
غرزة الحشو الأمامية		
التزايد في غرز الحشو		
التناقص في غرزة الحشو		

غرزة النصف عمود	(hdc)	
غرزة النصف عمود الأمامية		
التزايد في غرزة النصف عمود		
التناقص في غرزة النصف عمود		
غرزة البريد (العمود)	(dc)	
التزايد في غرزة العمود		
التزايد في غرزة العمود		
غرزه البيكو		

5- شرح الغرز المستخدمه فى الباترون:

غرزة الفيشارة		
الغرزة المنتفخة		
الصدفة		

يذكر لنا الباترون شرحا مبسطا للغرزه التى سنعمل عليها وتسمى هذه

Pattern stitches (غرز الباترون) او special stitches أو stitches abbreviation

(وصف الغرز)

أمثله

.l stich: (1 dc, 1 ch, 1 dc) in same stich, or else indicated,,,

في المثال السابق وضح لنا غرزه الصدفة وهى عبارة عن (غرزه بريد – 1 سلسله – غرزه بريد) فى نفس الغرزه

ملحوظه : قد تختلف الغرزه من باترون الى اخر على حسب التصميم والشكل فمثلا ممكن ان تكون غرزه الصدفه فى باترون اخر هى (2 بريد –2 سلسله – 2بريد) او باى عدد من الغرز على حسب المصمم ولذلك نجد من الضرورى معرفه الغرز التى يتبعها الباترون

6– طريقه العمل:

كما نعلم ان اى عمل فى الكروشيه يعتمد فى البدايه على غرزه السلسله فنجد دائما ان السطر الاول من اى عمل ما هو الا تعريف بعدد السلاسل المستخدمه

مثال

,Row 1: Ch 22, work 2 sc into 2nd ch from hook

row = صف او سطر (راجعى الاختصارات)

ch = سلسله

work = اشتغلى

hook = ابره

from = من

nd2 = ثانى

ملحوظه : 1 st = الاول

nd 2 = الثانى

الثالث = rd3

وباقي الأرقام ابتداء من الرقم 4 نكتب th بجانب الرقم فيكون الرابع او الخامس او السادس وهكذا

يصبح ترجمه السطر كالتالي : اشتغلي 22 سلسله ثم اشتغلى 2 غرزه حشو فى ثانى سلسله من الإبرة

(لماذا ثانى سلسله ؟؟؟ لأننا فى غرزه الحشو يجب ان نشتغل سلسله عند بدايه السطر كما تعلمنا فى السابق)

اختصارات مستخدمة في الباترون:

Row = سطر او صف

وجمعها rows

---

sk = skip بمعنى اننا نترك غرزه او فراغ ونشتغل فى الغرزه او الفراغ التالى على حسب الباترون

---

sp = space اى فراغ

(sp(s = فراغات

وهى تنشا نتيجه عدد من السلاسل بين الغرز (على حسب الباترون)

Tog = together

بمعنى معا

كان يقول لنا ان نشتغل غرزتين معا فى نفس المكان او الفراغ

T ch = turning chain

اى سلسله الدوران

وهى عند الانتهاء من السطر لابد من شغل عدد من السلاسل لبدء السطر الجديد وعدد هذه السلاسل يعتمد على الغرزه المستخدمه

وهى تساوى ارتفاع هذه الغرزه

سلسله الدوران لغرزه الحشو = 1 (ارتفاع غرزه الحشو 1 سلسله)

سلسله الدوران لغرزه البريد المنزلقه = 2(ارتفاع غرزه البريد المنزلقه 2 سلسله)

سلسله الدوران لغرزه البريد = 3 (ارتفاع غرزه البريد 3 سلسله)

وهكذا

Ws= wrong side اى الجانب الاخر لعمل

اى ظهر العمل او خلف العمل

Lp =loop لفه

Lp(s) =loops لفات

وتعنى عدد لفات الخيط حول الابره

Prev = previous اى السابق

وهى ترمز الى الغرزه السابقه او السطر السابق كما فى الباترون

Rep = repeat اى كرر

تشير الى تكرار الخطوات او الاوامر الموجوده بين الاقواس

Beg = begin اى بدايه

Col = color اى لون

Mc = main color اى اللون الرئيسى

[ ] لابد من شغل الاوامر الموجوده بين هذين القوسين عدد من المرات على حسب الباترون

( ) لابد من شغل الاوامر الموجوده بين الاقوسين فة نفس المكان او الغرزه

ملحوظه

وفى بعض الباترونات لا يوجد فرق بين هذه الاقواس والاقواس السابقه اى ان الاثنان يكونا بنفس المعنى اى تكرر الاوامر عدد معين من المرات على حسب الباترون

Turn = اقلب العمل

عندما ننتهى من سطر ونبدا فى سطر جديد

Join = نغلق او نشبك

مثلا نقول اشتغلى 5 سلسله ثم اشبكيها او اغلقيها بمنزلقه لتكوين دائره

Motif عينه مثلا مربع او دائره وهى عباره عن وحده يتم تشبيكها مع اخريات للحصول على عمل معين مثلا شنطه

Rs = right side

اى الوجه الصحيح ويشير الى امام العمل

اى الوجه المواجه لى اثناء الشغل

Rnd = round

بمعنى سطر او لفه

عندما نشتغل فى دائره نقول rnd 1 اى السطر الاول وهكذا

Guageوهو معيار او مقاس ويذكره لنا فى بدايه الباترون فمثلا عندما يكتب لنا guage : 12 sc= 3cm فهذا معناه ان كل 12 غرزه حشو تساوى 3 سم

والمعيار هذا مفيد عندما نريد ان نطبق الباترون بنفس المقاســـات الموجوده به فلابد ان نلتزم بالمعيار او المقاس

فمثلا عند عمل بلوزه او تنوره ناخذ المقاســات الازمه لعمل هذه البلوزه فتكون مثلا 50 ســم فى هذه الحاله نشــتغل عينه من الغرزه المســتخدمه فى البلوزه (ولتكن مثلا البريد) ثم نحســب عدد الغرز الموجوده فى 1 سم فتكون مثلا 4 غرز بريد

اذا لعمل المقاس المطلوب (50 سم) لابد من شغل 200 سلسله فى البدايه

اذا فائده المعيار هى ضبط المقاسات

مثال اخر : gauge : 6 rows = 5 cm

اى ان المعيار هنا هو

كل 6 اسطر تساوى 5 سم

Grp= group اى مجموعه

وهى تشير مثلا الى مجموعه من الغرز التى نشتغلها مع بعضهم البعض

فمثلا نقول اتركى المجموعه المكونه من 3 بريد ثم اشتغلى غرزه بريد فى المجموعه التاليه

Hook= ابره الكروشيه او صناره الكروشيه

Yarn= خيط

Yo = yarn over

ای لفی الخیط علی الابره

Yoh= yarn over hook ایضا بمعنی لفی الخیط علی الابره او حول الابره

C A = اللون a او اللون الاول عند استخدام اکثر من لون

Cb= اللون الثانی وهکذا

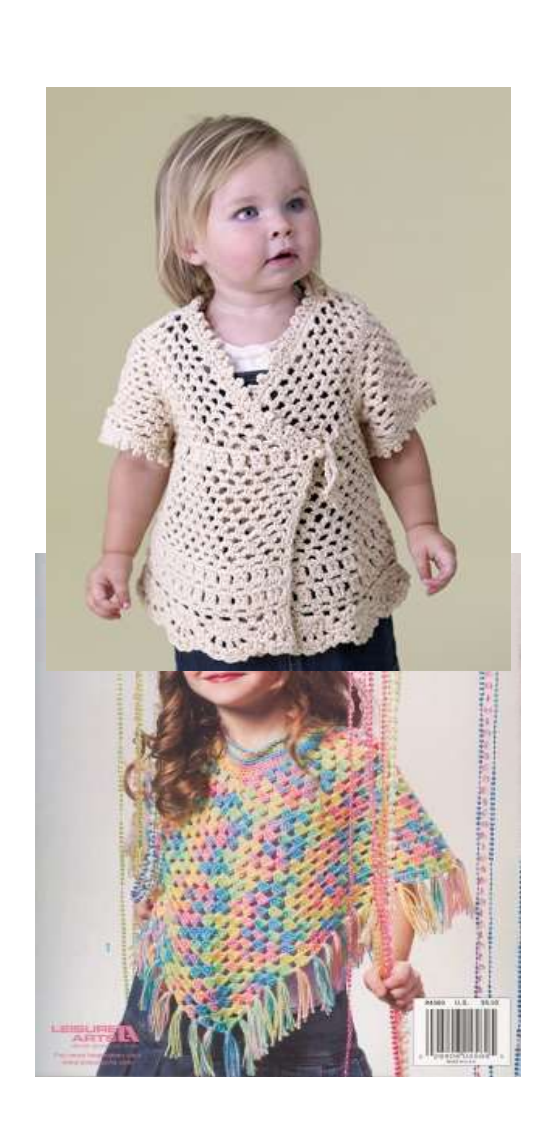
** کرر التعلیمات المکتوبه بعد هذه العلامه عدد معین من المرات علی حسب الباترون واحیانا لا یکتب عدد المرات فنکرر حتی ننتهی من السطر

Inch= بوصه وهی مقیاس مثل ال سم

صوره تلخص رموز الغرز الاساسیه

وهذه صوره تلخص رموز واختصارات الغرز

نماذج للتنفيذ



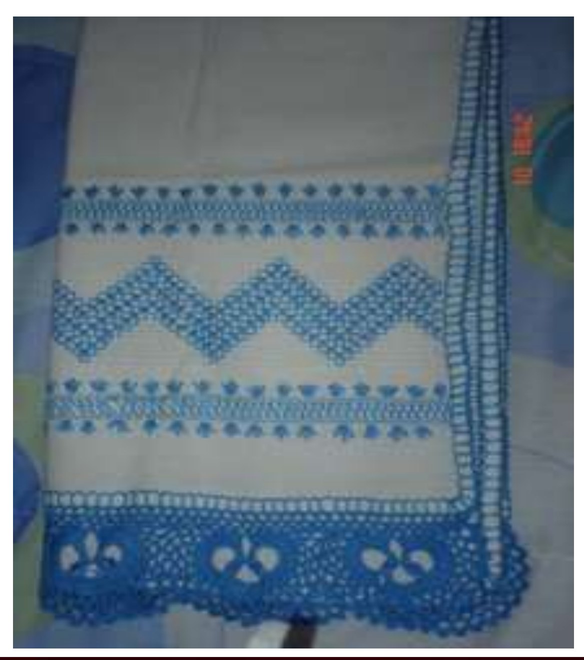










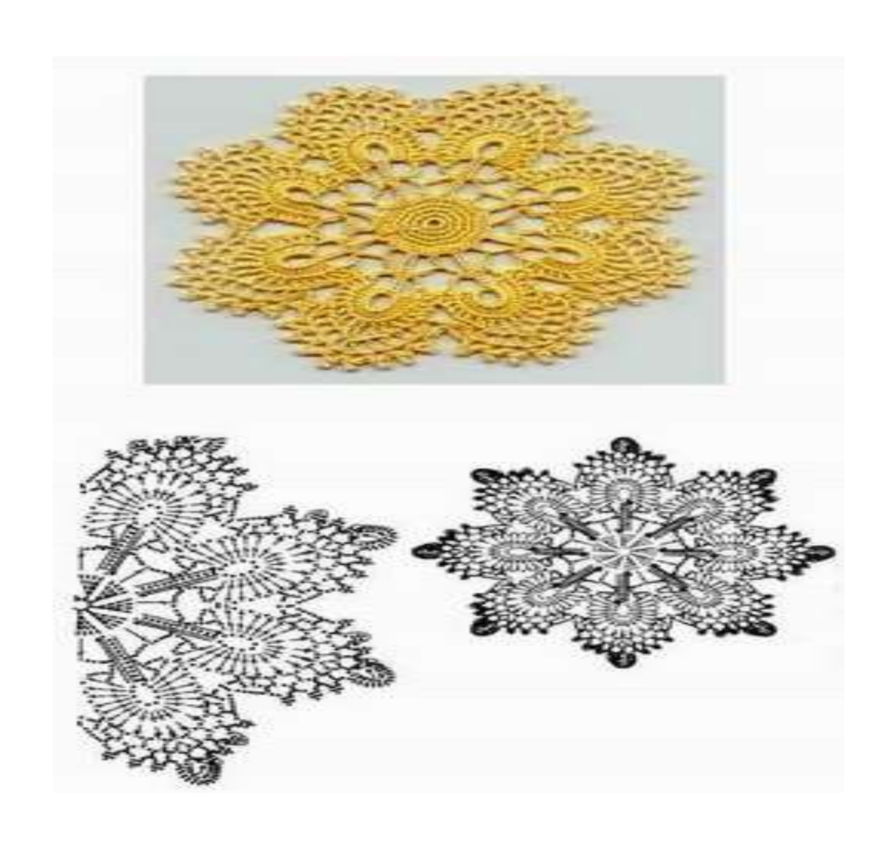


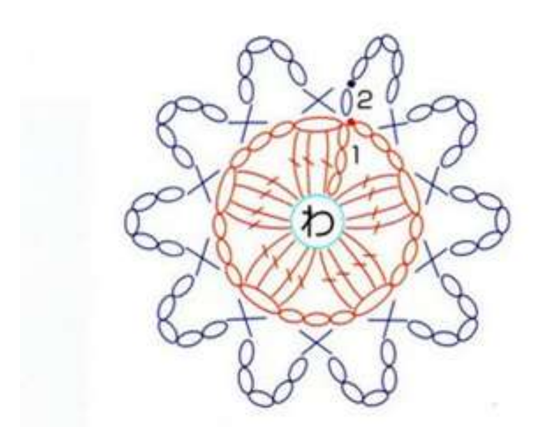




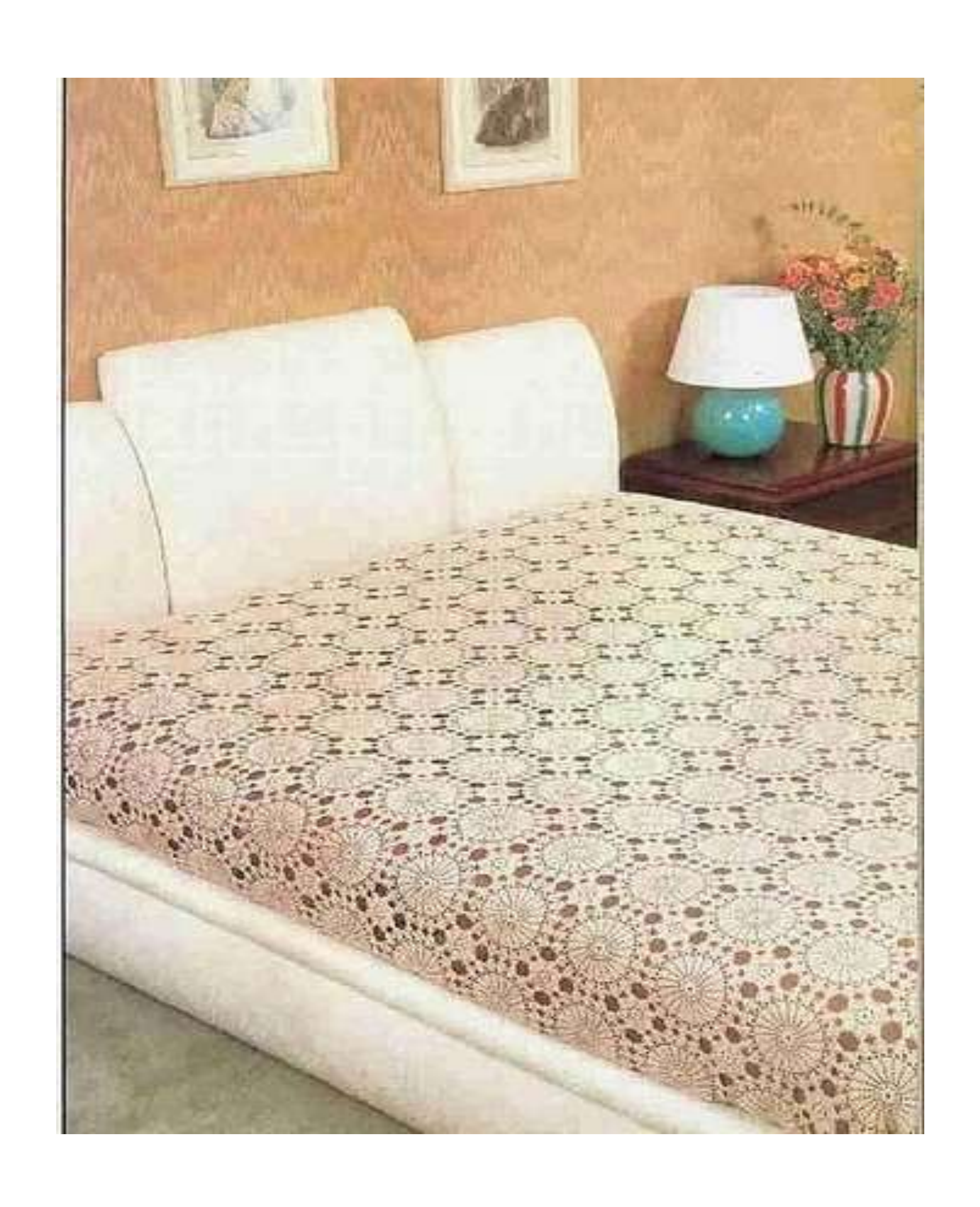
نماذج بالباترون







2
1
わ
















a
b
c





فهرس